MOSTRE, ESCURSIONI E SPETTACOLI
IN CITTÀ
giovedi 15 ottobre

> Strumenti scientifici dai Borbone all'epoca post-unitaria. La Fisica nelle scuole napoletane dell'Ottocento

Biblioteca Nazionale di Napoli, Palazzo Reale, Sala Diversità, Cortile delle Carrozze

Orari: Giovedì 15: ore 10.00-18.00; Venerdì 16: ore 10.00-18.00; Sabato 17: ore 10.00-13.30; Lunedì 19: ore 10.00 – 14.00.

Gli strumenti storici sono un eccezionale strumento didattico, tuttora utilizzato per la comprensione della Scienza Classica; le collezioni storiche rappresentano un ideale ponte tra il passato, con la grandezza degli scienziati e degli artigiani che progettarono e realizzarono gli strumenti, ed il futuro, incarnato nei nostri alunni. In mostra 30 strumenti di Fisica provenienti dal vasto patrimonio storico degli Istituti Scolastici appartenenti alla Rete NEMO. L'esposizione è organizzata in collaborazione con l'Associazione Scienza e Scuola e vedrà la partecipazione attiva degli studenti.Essa sarà corredata da pannelli, proiezioni multimediali e accompagnata da esperimenti dimostrativi.

A cura di: Progetto NEMO - Network Educational Museums Online

> Napoli vista dai gabbiani

Mostra. Fotografie di Riccardo Siano

Fino al 18 ottobre

la Feltrinelli - piazza dei Martiri, Napoli

Così deve apparire la città ad un gabbiano: un intreccio di panorami, piazze, quartieri, verde e chiostri da ammirare dall'alto fino a stupirsene. Riccardo Siano ha utilizzato un drone per tentare di restituirci queste sensazioni. In mostra, una selezione delle fotografie contenute nel libro ***Napoli vista dai gabbiani*** *(Edizioni Intra Moenia).*

> Origine ed evoluzione dell'uomo: la fase asiatica. I dinosauri piumati della Cina

Percorso Espositivo sui reperti asiatici: Musei di Mineralogia, Zoologia, Antropologia e Paleontologia, visitabile nei giorni giovedì 15 e lunedì 19 dalle ore 14:30 alle 16:45 venerdì 16 dalle ore 9:00 alle 13:30 (Via Mezzocannone 8 e largo s. Marcellino 10)

Allestimento di un percorso espositivo nei Musei del Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche. Un viaggio dal passato al presente tra minerali, animali, fossili e reperti etnografici, di provenienza asiatica, testimoni dell'interesse dei ricercatori verso nuovi territori e culture. A corredo delle tematiche espositive sarà organizzata una Giornata studio in cui, esperti delle discipline intratterranno, con interessanti narrazioni, giovani e adulti desiderosi di ampliare le proprie conoscenze.

Ingresso gratuito sia per i seminari che per il percorso espositivo

Per informazioni: 0812537587 - http://www.musei.unina.it

A cura di: Centro musei delle Scienze Naturali e Fisiche

> Napoli come frontiera: il centro per l'emigrazione del Ministero del lavoro negli anni del secondo dopoguerra

Laboratorio Porte Aperte

Ore 9.30 – 13:00

CNR ISSM - Polo Umanistico sala convegni, via G. Sanfelice 8 IV piano 80131, Napoli

Negli anni successivi alla seconda guerra mondiale riprende vigore in modo molto massiccio l'emigrazione italiana diretta all'estero. Alla ricerca di lavoro e di migliori condizioni di vita, sono milioni gli italiani che si dirigono fuori dai confini, in Europa e oltreoceano. La Campania è investita in modo molto forte da questo fenomeno, non solo perchè moltissimi suoi cittadini emigrano ma anche perché la città di Napoli è uno dei luoghi di transito da cui passano gli emigranti - meridionali in genere e non solo campani - prima di partire. Il Ministero del lavoro e della previdenza sociale con l'obiettivo di assistere e monitorare le partenze apre in tutta Italia diversi centri, chiamati "centri nazionali di emigrazione". Uno di questi, tra i primi a nascere all'indomani della guerra, ha sede a Napoli. Vi transitano coloro che si imbarcano sulle navi diretti oltreoceano ma anche coloro che sono diretti in Gran Bretagna e in altre destinazioni europee. Gli emigranti sono prima visitati ed esaminati e poi eventualmente selezionati direttamente da commissioni provenienti dall'estero: Napoli ancora una volta diventa luogo di frontiera, in cui prendono avvio percorsi migratori diretti in tutto il mondo. L'iniziativa proposta ha come obiettivo la ricostruzione - attraverso relazioni di storici e documentazione video originale - delle attività del centro napoletano, che aveva sede nella zona di Bagnoli all'indomani della guerra e nel 1955 si trasferirà nella zona della Marina (di fronte al parcheggio Brin). L'obiettivo è quello di restituire la consapevolezza storica dei fenomeni migratori e la loro centralità per il territorio napoletano, fenomeni così presenti nella cronaca dell'attualità

A cura di: Cnr - Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo - Programma Firb Miur Frontiere mediterranee, in collaborazione con il liceo classico Umberto I

Per info e prenotazioni 333.293.03.13 - http://www.issm.cnr.it

> MATERICA

Mostra fotografia scientifica

Libera Associazione Escursionisti Sottosuolo (LAES), via Chiaia 216

Orari: giovedì 15 ottobre 18-20; venerdì 16 ottobre 10/20 sabato 17 ottobre 10-20; domenica 18 ottobre 10/20; lunedì 19 ottobre - evento di chiusura con aperitivo presso Palazzo Caracciolo ore 18

La mostra MATERICA sarà ospitata in una cava di tufo di Napoli Sotterranea, gestita dalla Libera Associazione Escursionisti Sottosuolo (LAES). La mostra accoglierà le fotografie scattate da Mauro Caccavale (IAMC-CNR) e da me (Michela Alfè, IRC-CNR). L'ingresso sarà gratuito e garantito dall'accesso di via Chiaia 116. L'inaugurazione della mostra è prevista il 15 ottobre alle 18:00. Durante l'inaugurazione sarà possibile assaggiare una selezione di vini scelti per l'occasione da Cantine Rao di Alessandro Rao. La mostra prevede un evento di finissage ospitato da Palazzo Caracciolo in via Carbonara 112 il 19 ottobre alle 18:00. I soggetti delle fotografie (20 lavori in formato 50x50cm) riguarderanno principalmente materiali di ultima generazione (da qui il nome Materica), di fondamentale interesse per l'ambiente e per l'energetica (grafeni, cristalli metallorganici sensibili all'acqua, materiali magnetici). La mostra MATERICA rappresenta il tentativo di conciliare il punto di vista scientifico e quello artistico (in questo caso la fotografia). Le fotografie suggeriscono e propongono altre visioni oltre a quelle letteralmente rappresentate, nonostante le immagini restino solidamente ancorate alla loro natura scientifica tramite didascalie rigorosissime. Un film di melanina-

grafene ritratto in microfotografia diviene una mappa geografica tridimensionale, un gel di polivinilpirrolidone richiama l'oro alchemico.

A cura di: Michela Alfè - Mauro Caccavale

Ingresso gratuito. Info: Michela Alfè 347 8099947 - alfe@irc.cnr.it - http://www.irc.cnr.it/istituto/alfe; ufficio stampa Simona Pasquale 339 5098790;

> Vivere sano: sguardo al futuro, recuperi dal passato

Laboratorio Porte Aperte

Programma:

Ore 10.00 – 12.00 - Istituto per l'Endocrinologia e Oncologia Sperimentale "G. Salvatore" – URT-IEOS-CNR, Auletta seminari, via Panzini 5

- *Come l'alimentazione dei genitori influenza la salute dei figli*, F. Beguinot, URT-IEOS,CNR
- *Alimentazione: controllo del metabolismo e tumori. Diverse facce della stessa medaglia; ovvero... il corretto dialogo tra le cellule*, P. Formisano URT-IEOS, CNR
- *Menù per cellule staminali: come l'alimentazione ne influenza il destino*, S. Battista, IEOS-CNR

A cura di Istituto per l'Endocrinologia ed Oncologia Sperimentale "G. Salvatore" IEOS-CNR*:* A. Digilio (IBBR-CNR), A. Kisslinger (IEOS-CNR), A. Zannetti (IBB-CNR), A. Roselli (Uni. Orientale).

Info e prenotazioni: 081 7464552 - http://www.ieos.cnr.it

MOSTRE, ESCURSIONI E SPETTACOLI IN CITTÀ

venerdi 16 ottobre

> Il Mondo nella Città

La passeggiata africana (A. Manzo) e quella cinese (L. Caterina e A.M. Palermo), previste per il tematismo "La Città", si svolgeranno nella mattinata del 16 ottobre. Partenza ore 9.00 da Piazzetta Nilo e toccheranno Santa Chiara, la Sede del Banco di Napoli su via Toledo, la Biblioteca Nazionale, Palazzo Reale e il Museo Umberto Scerrato.

La passeggiata ebraica (G. Lacerenza) partirà alle ore 9.00 del 19 ottobre da Porta S. Gennaro, Piazza Cavour.

Le passeggiate si svolgeranno su prenotazione e per gruppi di 20 persone al massimo. Le prenotazioni possono essere effettuate per posta elettronica presso la casella confucio@unior.it o telefonicamente allo 0816909354 dalle 11.00 alle 16,30 dal lunedì al giovedì.

> Napoli a 360°: viaggio alla scoperta della città dagli spalti del Castello

Visita guidata a tema

Ore 09:00- 10.30

Castel Sant'Elmo

L'itinerario, che si snoda lungo i panoramici spalti di Castel Sant'Elmo, costruito in età angioina proprio per difendere le frontiere del regno di Napoli, consente ai ragazzi di fare un meraviglioso viaggio nel tempo e nello spazio, illustrando loro l'evoluzione urbanistica della città dalla fondazione della colonia greca sull'isolotto di Megaride fino alle più recenti espansioni orientali del Centro Direzionale.

Destinatari: scuola (ogni ordine e grado, massimo 50 alunni)

A cura di: Società cooperativa Le Nuvole/ Associazione Progetto Museo

Per info e prenotazioni: 081 440438 - http://www.progettomuseo.com/new/

> Napoli città senza frontiere!

Visita guidata a tema

Dalle ore 11.00 alle 13.00

Certosa e Museo di San Martino, *Sezione Memorie e Immagini della Città*

La visita, che parte dal Belvedere della Certosa per una rapida visione della città sottostante e del riconoscimento del suo status di "città di mare" e in quanto tale fisicamente soggetta e incline al contatto con popoli e culture "altre", prosegue, in un affascinante percorso di riscoperta delle radici multietniche e multiculturali della civiltà partenopea, nella Sezione Memorie e Immagini della città del Museo di San Martino che, attraverso dipinti, incisioni, oggetti di arte decorativa e cimeli storici, ripercorre la storia della città di Napoli dal Quattrocento all'Ottocento. Durante tale percorso i ragazzi saranno guidati da un operatore didattico che darà loro tutti gli strumenti per comprendere una delle costanti e dei punti di forza della storia della loro città: l'ininterrotta apertura e il rispetto verso popoli e culture diverse che ne hanno fatto, fin dalle sue origini, una città cosmopolita e internazionale.

Destinatari: scuola (ogni ordine e grado, massimo 50 alunni)

A cura di: Società cooperativa Le Nuvole/ Associazione Progetto Museo

Per info e prenotazioni: 081 440438 **-** http://www.progettomuseo.com/new/

> Il viaggio nel tempo: miti, salute, cultura, scienza e turismo

Laboratorio Porte Aperte

Orario: 09:00 – 13:00

ISSM – CNR, Via Cardinale G. Sanfelice 8 80131, Napoli

Ulisse rappresenta la metafora del viaggio che ogni individuo vorrebbe fare per conoscere il mondo e se stesso. Paladino della mêtis, l'astuzia, Ulisse inaugura l'eroe nuovo, non più espressione di forza e di nobiltà ma uomo che deve trovare in sé le risorse per superare le mille difficoltà che il fato riserva; uomo della vita, giammai rinuncerà all'esperienza come strumento di conoscenza. Vincente è la sua intelligenza, garanzia del nostos (il ritorno), un emblematico viaggio verso la conoscenza e la ricerca di se stesso. Proprio il mitico eroe con il suo tormento interiore e la forte ansia di scoprire ciò che lo circonda è l'ispiratore di questo laboratorio: Il viaggio nel tempo: miti, salute, cultura, scienza e turismo. Ulisse è, infatti, un navigatore esperto, che sa governare una nave ed un regno, è un abile ingegnere ed artigiano, costruttore del letto nuziale, del cavallo di legno, della zattera, ma è anche maestro nell'uso del linguaggio, grande incantatore per quanti lo ascoltano raccontare le sue avventure. Ulisse è insomma il simbolo di chi sperimenta, ricerca, stupisce e si stupisce, di chi va alla scoperta del perché delle cose e delle ragioni di ciò che prova o incontra.

Sulla scia di questo antico mito i ricercatori e collaboratori del Dipartimento Terra e Ambiente e gli Istituti CNR, l'Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo, l'Istituto per l'Ambiente Marino e Costiero, intendono offrire ai ragazzi delle scuole superiori l'opportunità di soffermarsi sul viaggio come superamento di una frontiera da varie angolazioni: il viaggio al centro della terra, con i Campi Flegrei e il litorale vulcanico, per studiare la frontiera segnata dalle catastrofi dei terremoti da Giulio Verne al web; il viaggio attraverso le frontiere doganali e sanitarie; il viaggio attraverso le località del Gran Tour di Goethe e altri viaggiatori, dai porti al turismo balneare per concludersi in un viaggio per scienza nei freddi ghiacciai dell'Antartide. In questo ultimo caso si effettuerà il collegamento in rete con i ricercatori che occupano la base Antartide Concordia.

A cura di: ISSM - CNR

Per info e prenotazioni 339.566.99.97 - http://www.issm.cnr.it

> Appuntamento al buio

Orari del percorso: 10.00 – 12.00 – 16.00 – da venerdì 16 a domenica 18 ottobre 2015

Palazzo Zevallos Stigliano, Gallerie d'Italia, via Toledo, Napoli

Allo scopo di rendere fruibile la propria collezione agli utenti affetti da deficit visivo, le Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano hanno realizzato, in collaborazione con il Centro SINAPSI dell'Università di Napoli Federico II, un libro tattile contenente le riproduzioni di alcune opere della collezione. Una serie di visite guidate gratuite, ad opera degli storici dell'arte di Civita, verranno offerte sia a utenti non vedenti e ipovedenti sia a chi, attraverso l'ausilio di una benda, desidera conoscere le potenzialità di questo supporto.

Per Informazioni e Prenotazioni: 081 79117392 – 800454229

Ingresso gratuito su prenotazione (N. max partecipanti: 10 per orario)

> OLE.02 Festival Internazionale della Letteratura Elettronica

Laboratorio Porte Aperte

Orario: 10:30 – 18:00 (pausa dalle 13.00 alle 15.30- max 60 persone - durata 1 ora)

PAN Palazzo delle Arti Napoli

Mostra di arte contemporanea, Musica elettronica, Laboratorio per i ragazzi della scuola elementare e media: Impariamo Python.

Dopo il successo della prima edizione OLE.01 tenutasi a Napoli in varie location prestigiose nel mese di Ottobre 2014 http://www.olefestival.it, POR Campania FESR 1.10 "La cultura come risorsa" - OLE.01 Festival Internazionale Letteratura Elettronica, nasce la seconda edizione che si terrà il 16, 18 e 19 ottobre – in occasione di Futuro Remoto - (tranne la giornata del 17 ottobre) al PAN Palazzo delle Arti Napoli. All'interno del programma, completamente dedicato ad Arduino, Raspberry, il linguaggio Python, c'è il progetto di corsi d'insegnamento di queste tecnologie alle scuole elementari cominciando dalle terze e medie. È coinvolto l'Ufficio Regionale Scolastico per una diffusione capillare nelle scuole Campane.

OLE Festival proseguirà, dopo Futuro Remoto, fino al 31 ottobre

A cura di: Atelier Multimediale

Siti web: http://www.olefestival.it, http://www.oleschool.it, http://www.elettroletteratura.org, http://www.ateliermultimediale.eu

Info e prenotazioni: 081.420.34.16

> DiARC "Porte Aperte"

Mostra/Conferenza

MOSTRA - dal lunedì al venerdì 9.00-18.00

Palazzo Gravina, DiARC-Dipartimento di Architettura, Ambulacro della Biblioteca, via Monteoliveto, Napoli

CONFERENZA ore 10.30

Palazzo Gravina, DiARC-Dipartimento di Architettura, Aula Mario Gioffredo, via Monteoliveto, Napoli

Il DiARC apre la sua sede storica di Palazzo Gravina, realizzando una importante iniziativa che interseca i temi di FuturoRemoto.

Nella sede di Palazzo Gravina una Mostra di Architettura parla di Città. Si tratta di una Mostra di disegni dell'architetto Franco Purini, aventi ad oggetto la sua riflessione sulla città contemporanea.

Noto piuttosto per le sue opere di architettura realizzate (ultima in ordine di tempo la Torre Eurosky a Roma), per la sua attività accademica (è professore emerito della Università "La Sapienza" di Roma) e per la intensissima produzione di saggi e testi di teoria dell'architettura, Franco Purini ha sempre affiancato alle sue molteplici attività una riflessione costante sul tema della città, in particolare legandolo alla questione della sua esplosione metropolitana nella dimensione contemporanea. La Mostra è costruita da 11 preziose tavole a china "TAUNS 2015" disegnate per l'occasione napoletana e con forti legami con le suggestioni ricevute proprio dalla metropoli partenopea. I disegni di Frano Purini sono riconosciuti, a livello internazionale, come significative opere d'arte al di là del loro contenuto progettuale ma questi non sono i primi che si occupano di questo tema: a partire dalla serie di Tavole della Città Uguale del 2000, pubblicate nel 2005 a cura di M. Petranzan e G. Neri, passando per VEMA, città di fondazione tra Verona e Mantova, progettata per la Biennale di Venezia del 2006 nel luogo di incrocio tra due corridoi europei come alternativa possibile alla città diffusa, fino al recente progetto per Ling-Gang in Cina elaborato per una Mostra-Concorso promossa dalla Accademia di San Luca e dal Commissariato Italiano di Governo per la Expo in occasione di Shanghai 2010, che si fonda su un tentativo di conciliare semplice e complesso, riferendosi alla struttura del codice a barre.

La conferenza inaugurale sarà tenuta dal prof. Franco Purini, già ospite lo scorso anno di Città della Scienza in occasione del secondo anniversario dell'incendio con una conferenza proprio sul tema della città contemporanea, e potrà costituire una occasione di riflessione su molti dei temi proposti da FuturoRemoto proponendo la cultura urbana come un modo per contrastare il diffuso nichilismo dei sostenitori della 'città generica' e riflettendo su come ecologia, tecnologia e ricerca scientifica possono, in alleanza con l'architettura, giocare in questa sfida un ruolo importante, per portare la città oltre le frontiere e le discipline del progetto oltre le barriere disciplinari. Lo stesso Franco Purini ha in tal senso detto che «Nella città contemporanea si assiste a un conflitto entusiasmante tra la sua virtuale trasformazione in un sistema di spazi fluidi…come traduzione delle nuove libertà, che la rivoluzione digitale sta promettendo e la sua realtà fisica…Alla città teoricamente fluida fa riscontro una città sempre più divisa in compartimenti rigidi…Riconciliare queste due città è un obiettivo urgente che richiede un impegno creativo forte e continuo. Ma ne vale la pena».

Connessa alla Mostra TAUNS 2015, si realizzerà anche la videoproiezione degli scatti di Mario Ferrara "Il confine come transizione", ancora uno sguardo sulle Frontiere della città contemporanea da parte di un fotografo di architettura.

Per info: 0812538823 - Email: federica.visconti@unina.it

La mostra proseguirà fino al 30 ottobre

> A passo di carica – Murat Re di Napoli

Visita Museo

Orari: due turni, dalle 11.00 alle 12.00 e dalle 12.30 alle 13.30 – visita venerdì 16 e sabato 17

Palazzo Reale di Napoli

A duecento anni dalla morte, il Polo museale regionale della Campania e la Soprintendenza belle arti e paesaggio per il comune e la provincia di Napoli, d'intesa con l'Ambasciata di Francia a Roma, il Consolato francese a Napoli e il Comitato nazionale per le celebrazioni del Decennio francese, organizzano una mostra dedicata a Gioacchino Murat, re di Napoli.

Prenotazioni presso il Padiglione *Innovazione Viaggio e Futuro*

MOSTRE, ESCURSIONI E SPETTACOLI IN CITTÀ

sabato 17 ottobre

> Cellule fate scienza

Spettacolo Teatrale

Ore 10.00 – 11.00)

Associazione Circolo Artistico Politecnico, Sala Comencini

Lo Scienziato nel suo Laboratorio non è solo un tecnico, è anche un Bambino davanti a fenomeni della Natura che lo affascinano come in un racconto di Fate.

Teatro Scienza: di e con con Mariella Fabbris, *voce narrante*, Ilaria Schettini *al pianoforte*

Mimmo Dicosta, *proiezioni video*, testo in collaborazione con Tiziana Cravero

> Un giorno in bottega

Visita Museo

Orario:15,30- 17,30

Museo di Capodimonte, secondo piano: Sala Burri e Galleria della pittura napoletana (sale naturalismo-barocco)

Visita-spettacolo dal titolo "un giorno in bottega" metterà in luce le differenze e le "frontiere" esistenti nelle arti figurative ed in particolare nella pittura. Lo spettacolo (che sarà preceduto da una visita guidata ai maggiori capolavori di della pittura del naturalismo caravaggesco e del barocco napoletano) sarà ambientato, nei primi decenni del seicento, all'interno delle botteghe di due pittori appartenenti rispettivamente alle correnti del naturalismo e del barocco. Questi si contrapporranno con opposte visioni del mondo e della pittura, dimostrando al pubblico le differenze profonde fra i due stili pittorici.

A cura di: società cooperativa Le Nuvole/associazione Progetto Museo

Destinatari: famiglie (max 60 persone)

Per info e prenotazioni: 081/440438

> Al cinema col geologo

Cinema

Orario: dalle18.30 alle 20.00

Cinema Astra

Partendo dalla proiezione di scene selezionate da film famosi (dagli spaghetti-western a Pompei, passando per Viaggio al centro della Terra e Armageddon), un pool di geologi, coadiuvati da un esperto di cinema, commenteranno assurdità scientifiche e scenari del futuribile, sveleranno dettagli geologici dei paesaggi usati come location e troveranno metafore dell'Evoluzione in geniali invenzioni cinematografiche.

A cura di: Alessandro Iannace, Mariano Parente, Claudio Scarpati, Pasquale Raia (Università Federico II), Rosario Gallone (Pigrecoemme)

Email: aleianna@unina.it

> POLVERE

Spettacolo

Orario: 20.30

Galleria Toledo

POLVERE - dialogo tra uomo e donna, di Saverio La Ruina, con Saverio La Ruina e Cecilia Foti, musiche originali Gianfranco De Franco, Compagnia Scena Verticale

"Le botte sono la parte più fisica nel rapporto violento di coppia; l'uccisione della donna la parte conclusiva. Ma c'è un prima, immateriale, impalpabile polvere evanescente che si solleva piano intorno alla donna, la circonda, la avvolge, ne mina le certezze, ne annienta la forza, il coraggio, spegne il sorriso e la capacità di sognare. Una polvere opaca che confonde, fatta di parole che umiliano e feriscono, di piccoli sgarbi, di riconoscimenti mancati, di affetto sbrigativo, talvolta brusco." (dalle note di un'operatrice di un Centro antiviolenza).

Non so quanto c'entri il femminicidio con questo lavoro. Ma di sicuro c'entrano i rapporti di potere all'interno della coppia, di cui quasi ovunque si trovano tracce

Saverio La Ruina

A cura di: Il teatro Soc. Coop. Galleria Toledo

Biglietto: 15 € intero; 10 € ridotto (per gli studenti). Per info e prenotazioni: 081 425037

> Il mare: viaggi nello spazio e nel tempo

Dimostrazioni Scientifiche - Esposizione

Ore 10:30, 11:30, 12:30

Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli

Presso la Sala seminari della Stazione Zoologica Anton Dohrn saranno presentati dei filmati relativi all'iniziativa 'Cammini LTER'. Ricercatori italiani impegnati nelle Ricerche Ecologiche di Lungo Termine (Rete LTER-Italia) e nello studio e analisi dei dati di biodiversità (LifeWatch) hanno percorso assieme ai cittadini tre itinerari di divulgazione scientifica, come eventi di comunicazione della scienza e della sostenibilità ambientale. I filmati saranno preceduti da un'introduzione a cura della dr. Maria Grazia Mazzocchi, che illustrerà anche alcuni aspetti delle ricerche in ambito LTER in corso alla Stazione Zoologica. Sono previste 3 proiezioni della durata di un'ora ciascuna.

A cura di: Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli

Si richiede prenotazione inviando un'e-mail a margherita.groeben@szn.it - http://www.szn.it

> Abitare la frontiera dei linguaggi. La filosofia e le arti I e II

Performance - Elementi Espositivi

Orari: dalle ore 16.30 alle ore 20.00

Teatro dell'Accademia di Belle Arti, Via Bellini, 36, Napoli

I due incontri sono dedicati a una riflessione performativa sul rapporto fra la filosofia e le arti.

Il pomeriggio del 17 ottobre si aprirà con una discussione sul tema: Quale filosofia e quale arte nell'età della globalizzazione. Parteciperanno i filosofi Manuela Sanna, Dario Giugliano e l'antropologo Giuseppe Gaeta. Seguirà l'esecuzione dell'opera-reading: Elogio della filosofia in forma di decalogo, libretto di Rosario Diana, musica di Rosalba Quindici e Giulia Lorusso.

Il pomeriggio del 18 ottobre inizierà con un confronto sul tema: Uomo e mondo. Paradigmi filosofici della conoscenza. Parteciperanno i filosofi: Manuela Sanna, Dario Giugliano, Giuseppe D'Anna. Seguirà il reading filosofico "Esse est percipi". George Berkeley e "Film" di Samuel Beckett, nel corso del quale sarà proiettato Film (1965) di Beckett nella versione restaurata in occasione del cinquantenario dell'uscita della pellicola.

Allestimento scenografico a cura degli studenti dell'Accademia: Annamaria D'Agostino, Gino De Liberti, Livia Ficara, Giovanna Frecentese, Rossana Giugliano, Serena Mazzei, Giulia Mauro, Sara Oropallo, Trisha Palma, Dario Pererano, Anna Rubinaccio, coordinati da Valentina Nasti sotto la guida di Paolo Prota.

A cura di: Accademia di Belle Arti (Via Bellini, 36 – 80138 Napoli – tel. 081 441887 // 441900), Dario Giugliano; Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno - ISPF-CNR (Via Porta di Massa 1, Napoli), Rosario Diana.

Per Informazioni rivolgersi al numero: 338 8020554 - http://www.ispf.cnr.it/

MOSTRE, ESCURSIONI E SPETTACOLI IN CITTÀ

domenica 18 ottobre

> Gli uccelli non hanno frontiere

Dimostrazioni scientifiche

Orario: dalle 08.00 alle16.00

Riserva naturale statale di Castelvolturno del Corpo Forestale dello Stato

Sulla scorta del successo ottenuto in occasione di una recente edizione di Futuro Remoto dedicata al volo, l'A.S.O.I.M. ripropone un'attività di inanellamento scientifico in una Riserva Naturale dello Stato, mediante la quale poter illustrare le tecniche di studio della migrazione degli uccelli mediante l'inanellamento o altre tipologie di apparecchiature utilizzate per seguire le rotte migratorie. Per fare ciò si monteranno reti mist-nets e ornitologi autorizzati dalla Regione Campania e in possesso di brevetto ISPRA effettueranno le catture, l'inanellamento e le misurazioni.

A cura di: Associazione Studi Ornitologici Italia Meridionale

http://www.asoim.org

> A briglie sciolte!

Visita Museo

Orario: dalle 11.00 alle 12.00

Museo delle Carrozze di Villa Pignatelli, Riviera di Chiaia, Napoli

Il tema del viaggio viene sviluppato attraverso la visita al Museo delle Carrozze e alla Sezione Finimenti recentemente riallestita e riaperta al pubblico.

Dopo una breve introduzione sulla storia del Museo allestito nelle ex scuderie di Villa Pignatelli, ideato da Bruno Molajoli che, negli anni '60 del 900, aveva accolto la donazione del marchese Mario D'Alessandro di Civitanova e le successive donazioni Dusmet, Spennati, Leonetti di Santo Janni e De Felice, i visitatori saranno accompagnati da un assistente museale alla scoperta di un mondo ormai passato e dimenticato. La ricca collezione di carrozze e calessi di produzione francese, inglese e italiana raggruppati per tipologie e i numerosi finimenti in cuoio, fruste, frustini, morsi, accessori e capi di abbigliamento, testimoniano la pregevole qualità raggiunta dagli artigiani napoletani dell'Ottocento.

Destinatari: Famiglie e adulti (massimo 30 persone)

A cura di: Personale interno al Museo.

Visita su prenotazione - http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it

Per info e prenotazioni chiamare il Contact Centre di Città della Scienza: 081 7352222

Acquisto del biglietto d'ingresso intero: € 2,00, ridotto (18-25 anni): € 1,00.

> I Sogni d'Inverno di Čajkovskij

ore 18.00

Teatro San Carlo

PINCHAS STEINBERG / MICHELE CAMPANELLA

Direttore | Pinchas Steinberg

Pianoforte | Michele Campanella

Programma: Pëtr Il'ič Čajkovskij, Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra, op. 23; Pëtr Il'ič Čajkovskij, Sinfonia n. 1 in sol minore, op. 13 "Sogni d'inverno"

Orchestra del Teatro di San Carlo

I biglietti, alla tariffa riservata ai giovani (platea, III settore - 20€, palchi - 15€), potranno essere acquistati presso il botteghino del Teatro di San Carlo nei normali orari di apertura (Lun. - Sab. dalle 10 alle 17.30; Dom. dalle 10.00 alle 14.00) presentando un valido documento d'identità.

> Italiani a Barcellona

Ore 18.00 – 19.00

Associazione Circolo Artistico Politecnico, Sala Comencini

Incontro con Marco Rossano documentarista e sociologo visuale autore del documentario "Napoletani en Barcelona".

A cura di: Marco Rossano

MOSTRE, ESCURSIONI E SPETTACOLI
IN CITTÀ
lunedì 19 ottobre

> Signori in carrozza!

Visita guidata a tema/ laboratorio

Ora10:00 - 12:00

Museo delle Carrozze di Villa Pignatelli, Riviera di Chiaia, Napoli

Il tema del viaggio viene sviluppato attraverso la visita al Museo delle Carrozze, recentemente riallestito e riaperto al pubblico. Dopo una breve introduzione sulla storia della carrozza, principale mezzo di trasporto della borghesia nel XIX e XX secolo, gli alunni sono guidati dall'operatore didattico alla scoperta di oggetti appartenenti a un mondo lontano e a loro in parte sconosciuto, imparando a riconoscere le varie tipologie di antiche carrozze e di finimenti quali sellini, bardature, frustini, redini e imboccature. Per i più piccoli, la visita si conclude con un'attività laboratoriale durante la quale, utilizzando semplici materiali riciclati (cartoncini, scatole, tappi), gli alunni sono invitati a creare il loro fantasioso e bizzarro mezzo di locomozione che, successivamente, divisi in squadre, faranno avanzare lungo una "pista" rispondendo a domande sul percorso di visita fatto, con l'obiettivo di tagliare per primi il traguardo.

Destinatari: scuola (secondo ciclo primaria, secondaria di I grado, massimo 50 alunni)

A cura di: Società cooperativa Le Nuvole/ Associazione Progetto Museo

Info e prenotazioni: 081 440438 **-** http://www.progettomuseo.com/new/

PIAZZA DEL PLEBISCITO: GLI SPETTACOLI SUL PALCO
venerdì 16 ottobre

> Mappae Mundi
Viaggio tra le varie scoperte ...con il mangiafuoco
Orario 10:00-10:20 e 12:30-12:50
I.C.68° G.Rodinò

> Viaggio nella Tradizione di Mani e Vulcani
Prosa e musica tratta dallo spettacolo Inferno Neapolitano
Orario 19:30-19:50
in collaborazione con il laboratorio VOCI e SUONI della MEMORIA

> Stella di Mare
Prosa e poesia ispirate al mare
Orario 20:00-20:20
A cura di Leonardo Rondinella - Ass. Culturale Scapinav

PIAZZA DEL PLEBISCITO: GLI SPETTACOLI SUL PALCO
sabato 17 ottobre

> Mediterraneo
Laboratorio teatrale sul fenomeno dei migranti
Orario 10:00-10:20
A cura di Liceo Statale Alfano I

> Reality Siò
Laboratorio teatrale sui temi dell'essere e dell'apparire
orario 11:00-11:20 e 13:30-13:50
A cura di ISIS EUROPA POMIGLIANO D'ARCO

> Mediterraneo
Laboratorio teatrale sul fenomeno dei migranti
orario 12:30-12:50
A cura di Liceo Statale Alfano I

> In altri tempi e luoghi
Teatro per inclusione sociale dei giovani ispirato alle frontiere
Orario 17:00-17:20
Dipartimento di Studi Umanistici Federico II e Associazione Maestri di Strada Onlus

> Viaggio nella tradizione di Mani e Vulcani
Prosa e musica tratta dallo spettacolo Inferno Neapolitano
Orario 18:00-18:20
in collaborazione con il laboratorio VOCI e SUONI della MEMORIA

> Gnegno'
Cabaret
Orario 19:30-19:50
A cura di Adriano Falivene

> Amaritudo Vitae Me sfasterio
monologo su psicologia e periferia
Orario 21:20-21:50
A cura di TREROTE

PIAZZA DEL PLEBISCITO: GLI SPETTACOLI SUL PALCO
lunedì 19 ottobre

> Sfamare il pensiero, la mente…il corpo
Laboratorio teatrale sulla terapia emozionale
Orario 10:00-10:20 e 12:30-12:50
C.D. G: Pascoli di Grumo Nevano

> Madre terra racconta
Dimostrazione narrativa sull'ecosostenibilità
Orario 10:30-10:50 e 13:00-13:20
Istituto Comprensivo Statale d'Aosta di Ottaviano