



FONDAZIONE IDIS
CITTA'DELLASCIENZA

Fondazione Idis - Città della Scienza
venerdì, 09 aprile 2021

Città della Scienza

08/04/2021	Articolo21	<i>Nino Lisi</i>	3
<hr/>			
08/04/2021	Belvedere News		6
<hr/>			
08/04/2021	TeleRadio News	<i>Teleradio News</i>	8
<hr/>			
08/04/2021	TeleRadio News	<i>Teleradio News</i>	10
<hr/>			

Articolo21

Città della Scienza

Tra Pandemia e Pandemonio c'è anche il Mezzogiorno d'Italia

Nino Lisi

0 0 Uno sguardo acuto e scevro di pregiudizi, che si posasse sul mondo per scrutarlo, non potrebbe non scorgere che oltre a essere nel pieno di una pandemia siamo anche nel pieno di un pandemonio. Ambedue hanno la medesima origine: il sistema economico in cui viviamo e nel quale l'hanno fatta da padroni un 'Capitalismo predatorio ed estrattivo' e la 'Grande Finanza Globale'. La pandemia è manifestazione e conseguenza della crisi del sistema ambientale devastato da violenze incredibili; il pandemonio è manifestazione e conseguenza della crisi dei sistemi sociali. Questi sono devastati da spropositate diseguaglianze tra paesi e classi sociali che hanno posto il 10% dell'umanità in condizioni di 'povertà assoluta' e hanno dato origine a flussi migratori molteplici e imponenti. In concomitanza si è avuta anche la crisi dei sistemi politici ed istituzionali colpiti dalla sopraffazione dei poteri economici e quindi sono andate in crisi anche le forme della rappresentanza e della democrazia. Si tratta dunque non di semplici crisi congiunturali e neppure di singole crisi strutturali, ma di una complessiva crisi di sistema. Che non si supera cercando una soluzione all'interno dello stesso sistema ma soltanto con soluzioni da ricercarsi e realizzarsi al di fuori del sistema in crisi. Si discute da anni se si tratti o meno della crisi del capitalismo. Molti propendevano negli anni scorsi per questa tesi e non pochi ritengono anche ora che sia così. Ma io non lo credo. A me pare che il capitalismo goda di ottima salute. Se 7 milioni ed 850 mila arcicricchi, cioè l'un per mille della popolazione mondiale che conta 7 miliardi ed 850 milioni di esseri umani, si sono impadroniti della metà di tutta la ricchezza che esiste al mondo; se - come dichiara l'Oxfam - 2.153 superricchi possiedono quanto altri 4,6 miliardi di persone; se nel 2019 - come riportava Il Sole 24 Ore - la ricchezza dei più ricchi è aumentata alla velocità di 2,5 miliardi di dollari al giorno; se, infine, dal 18 marzo 2020 (inizio della pandemia) al 18 marzo 2021 i 657 statunitensi con un patrimonio superiore ad un miliardo di dollari hanno potuto aumentare la propria ricchezza del 44,6% cioè di 1.300 miliardi di dollari; se è vero tutto questo, come si fa a dire che il Capitalismo è in crisi? In crisi è tutto il resto del mondo, non il Capitalismo. E' vero che il Capitalismo Predatorio ed Estrattivo sta distruggendo la gallina dalle uova d'oro di cui si nutre, cioè l'ambiente che tratta come un osso da spolpare; è anche vero che a furia di mungerla sta sfinendo pure la mucca da cui estrae tanto latte, cioè le società dei diversi paesi che deruba impoverendo. E' vero quindi che se non si ferma da solo, prima o poi lo travolgerà una catastrofe che travolgerà anche noi. Potrà darsi perciò che un modo per evitare il disastro lo escogiti. Ma possiamo essere sicuri che se lo farà e riuscirà nell'intento si darà cura di salvare se stesso e di mantenere indenne il più possibile la sua pacchia. Certo non si preoccuperà d'altro, non si curerà di noi. Ad uscire da questo pandemonio



Articolo21

Città della Scienza

dobbiamo provarci da soli. Con il vaccino, come ci dicono, si esce alla pandemia. Dal pandemonio come si esce? Sono in tant@ a provarci. I primi che mi vengono in mente sono: il Forum delle Diseguaglianze di Fabrizio Barca, con le sue '15 proposte per la giustizia'; il Movimento delle Cooperative di Comunità ,con il suo motto 'lavorare insieme per il bene comune"; la Piattaforma per l' Economia Circolare, che mette in rete organismi pubblici, laboratori di ricerca ed entità economiche che hanno in comune l' interesse per il paradigma delle 3 ERRE, Recupero, Restauro, Riciclo; Lega Ambiente, con le sue 10 proposte per sviluppare l' economia circolare in Italia. Cosa hanno in comune? Anzitutto che la loro finalità prioritaria non è il profitto, ma la giustizia sociale, il bene comune, la riconciliazione dell' economia (cioè del modo di produrre, distribuire e consumare) con l' ambiente. Si può dare così un addio definitivo al Capitalismo? Non a tutto né del tutto, credo, se si vuole essere realisti e non abbandonarsi ad un radicalismo che rischierebbe di essere sterile. Ci vuole discernimento, perché come ammonisce un vecchio proverbio 'chi troppo vuole, nulla stringe'. disse un pomeriggio di molti anni fa,(poteva essere, credo, il1993 o il 94) nella sala riunioni della Fondazione Idis Città della Scienza a Napoli il prof. Adriano Giannola, docente di Economia Politica alla Università Federico II, oggi presidente della Svimez, l' Associazione per lo Sviluppo del Mezzogiorno. Così è stato. Non tutta l' economia si è globalizzata, la mutazione parossistica non ha investito tutto il Capitalismo. Vi sono ancora strutture, imprese ed imprenditori che non hanno perso il senso della misura e delle proporzioni e non sono stati stravolti dalla sindrome dell' onnipotenza. Insomma ci si può ancora ragionare, almeno con una parte. E' quello che un altro studioso, Giuseppe Avallone, chiama 'Capitalismo moderato', che verosimilmente è anche suscettibile di riconversione ambientale. Di quella vera,però. Intendendo per tale non la green economy, che è cogliere nell' ambiente una nuova occasione per fare affari con una spennellata di verde; e nemmeno limitarsi ad inquinare di meno e far 'pagare di più chi inquina di più', come sosteneva giorni fa nella trasmissione di Rai Radio3 'tutta la Città ne parla' un signore che sperava così di mantenere inalterate le sue le sue cose e continuare a produrre profitto impiegando, l' ambiente, cioè la natura, come materia prima gratuita. Ma di quella conversione basata sulla scoperta d' essere parte dell' ambiente e che il territorio non è un serbatoio di risorse da sfruttare ma uno spazio vitale di cui siamo parte anche noi e le nostre strutture produttive, per cui stiamo bene e viviamo bene solo se il territorio vive e sta bene . Una volta che il Capitalismo Moderato avrà compiuto la propria conversione ecologica, si sarà realizzata una condizione necessaria per uscire dal pandemonio ma non ancora sufficiente. Per uscire dal pandemonio ci vorrà anche altro. Occorrerà un' alleanza fra i soggetti che ho nominato prima ed anche altri che siano o si pongano sulla medesima lunghezza d' onda e tutt' insieme mettano in piedi un' , diversa anche da quella del Capitalismo-moderato-conciliato-con-l' am-biente. Un' economia radicata nei territori di insediamento nel senso di appartenervi e di valorizzarli; autocentrata e cioè non a rimorchio di qualche locomotiva collocata altrove, ma che abbia in sé i fattori propulsivi;che miri prioritariamente al bene comune, alla giustizia sociale coniugata alla giustizia ambientale e perciò

Articolo21

Città della Scienza

sia circolare e che si ponga a servizio delle comunità. Non siamo alla Fiera dei Sogni e delle Utopie. Ce lo ha spiegato, ad esempio, Francesca Cappellari della Piattaforma dell' Economia Circolare nella trasmissione di Radio 3 appena citata e lo dimostrano le innumerevoli piccole esperienze già esistenti di una economia diversa. Cosa c'entra il Mezzogiorno d' Italia con tutto ciò? C'entra, perché si presta ad essere un' area privilegiata per l' insediamento di un' economia del genere. Per più motivi. In primo luogo perché un' economia con le caratteristiche descritte è senza dubbio in sintonia con il 'genius loci' originario del Meridione. Lo attestano, oltre a tutta la letteratura sulla questione meridionale, due scrittori contemporanei del Sud, ambedue purtroppo morti. Uno di recente, Franco Cassano, e l' altro, assai prematuramente, alcuni anni fa, Mario Alcaro, autori rispettivamente di Pensiero Meridiano e L' identità meridionale. Inoltre perché, se obiettivo della politica nazionale è la riduzione drastica delle disuguaglianze e delle ingiustizie, non si può non eliminare il divario Nord-Sud che è la più grande disuguaglianza ed ingiustizia esistente nel nostro Paese dentro la quale raggiungono l' acme tutte le altre disuguaglianze ed ingiustizie, da quella di genere a quelle di classe, a quelle tra le generazioni. Infine perché 'Sud e riequilibrio territoriale' sono una delle tre priorità trasversali del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, sicché le risorse finanziarie per impiantare una nuova economia dovrebbero poter essere mobilitate. Ovviamente il Mezzogiorno va infrastrutturato tanto per quel che riguarda le comunicazioni interne, quanto quelle esterne, poiché economia autocentrata non vuol dire autarchica e chiusa in se stessa, ma aperta e proiettata all' esterno. Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza potrà, dovrà essere dunque una nuova occasione, la seconda, per affrontare la Questione Meridionale ed finalmente unificare il Paese anche sotto il profilo economico.

DIETRO L' ANGOLO. Su New Radio Network musica e attualità

DIETRO L' ANGOLO. Su New Radio Network musica e attualità

Maddaloni. Sabato 10 aprile, dopo la pausa pasquale torna, alle ore 11.00, "Dietro l' angolo", lo storico programma di New radio Network condotto da Carlo Scalera, con la regia di Enzo Pace e Antonio Sferragatta. Nella prima parte, dedicata alla musica saranno ospiti una coppia (nella vita) di artisti casertani. Valeria Guarino cantautrice e pianista, che a 13 anni ha partecipato al Festival di Saint Vincent, poi al contest "Music Storm 2004", con il brano pop "Dopotutto". La sua musica spazia dal pop al rock, al blues al folk, con contaminazioni artistiche new country. Alla musica abbina la formazione accademica, una Laurea in Lettere, Musica e Spettacolo e collaborazioni a numerosi eventi: Mostra del Cinema di Venezia con Coming Soon Television, Lucca Film Festival, Suessola Film Festival, Capua Cine Festival, e a seguire una ulteriore Laurea in Logopedia. Nel Maggio del 2013 con la partecipazione al NAPOLI WORK IN MUSIC CONTEST propone l' inedito " STANCO " al pubblico del 1 Maggio di Napoli, a Città della Scienza. Il brano piace al pubblico, alle radio e ai giornalisti presenti alla manifestazione. Si parte, così, con la produzione del primo vero singolo:

"Stanco". Nei suoi lavori affronta tematiche come la fuga, la ricerca, la donna comune nel continuo binomio tra la routine e la fuga, parla dei risvegli all' alba, delle attese, degli ambienti, della gente comune. E dei viaggi soprattutto. Si esibisce infatti nello spettacolo culturale - letterario "L' incredibile viaggio di Jimmy", un romanzo di formazione forse, o solo un viaggio sempre diverso, tra i continenti, intervallato da tappe musicali folk più o meno note, che portano lo spettatore in luoghi mai vissuti. Camillo Avella, da sempre appassionato alla musica, ha iniziato da adolescente a studiarla nella disciplina del canto, con diversi insegnanti come Sarah Falanga, Valeria Guida e Bruno Illiano, fino ad arrivare a Michele Fischietti con cui si è specializzato nelle tecniche d' insegnamento secondo il metodo WESING Vocai Studio. Prima di giungere all' attività di VOCAL TRAINER, Camillo nel suo percorso ha collaborato con due etichette discografiche, pubblicando due singoli dal titolo 'Non trovo ragione' da interprete, brano vincitore dell' edizione del 2012 del LIMATOLA FESTIVAL e semifinalista al Festival di Castrocaro 2012 e 'Un uomo libero', brano di cui è autore della musica e che è stato arrangiato dal gruppo 'La Scelta' . Camillo è un cantante di musica pop ma la continua ricerca di stimoli artistici e la sua versatilità lo hanno visto protagonista di molti progetti musicali e artistici, dal musical, alla musica swing, il rock, il rockabilie, il funk, ed ora sta lavorando ad un progetto di musica elettronica che spera presto di poter portare live, sul palco. Nella seconda parte sarà ospite l' on. Gianpiero Zinzi, consigliere regionale della lega. Parteciperà come sempre Francesco Marino noto giornalista e direttore di Caserta Focus. Per seguire la trasmissione basterà sintonizzarsi in FM su 89.8 o su tutte le piattaforme streaming della radio: il sito newradionetwork.

The screenshot shows the website interface for Belvedere News.net. The main article is titled "DIETRO L' ANGOLO. Su New Radio Network musica e attualità" and is attributed to Carlo Scalera. The article text is partially visible, matching the main text on the page. There is a photo of a man in a blue jacket, likely Camillo Avella. The website also features a sidebar with "IN LETTERA" and "IN LETTERA SETTIMANA" sections, and a logo for "Centro Studi Belvedere" at the bottom right.

Belvedere News

Città della Scienza

com, il canale youtube, la pagina Facebook e l' app scaricabile sia per IOS che per Android.

DIETRO L' ANGOLO. Su New Radio Network musica e attualità

Teleradio News

Maddaloni. Sabato 10 aprile , dopo la pausa pasquale torna, alle ore 11.00, 'Dietro l' angolo', lo storico programma di New radio Network condotto da Carlo Scalera, con la regia di Enzo Pace e Antonio Sferragatta. Nella prima parte, dedicata alla musica saranno ospiti una coppia (nella vita) di artisti casertani. Valeria Guarino cantautrice e pianista, che a 13 anni ha partecipato al Festival di Saint Vincent, poi al contest 'Music Storm 2004', con il brano pop 'Dopotutto'. La sua musica spazia dal pop al rock, al blues al folk, con contaminazioni artistiche new country. Alla musica abbina la formazione accademica, una Laurea in Lettere, Musica e Spettacolo e collaborazioni a numerosi eventi: Mostra del Cinema di Venezia con Coming Soon Television, Lucca Film Festival, Suessola Film Festival, Capua Cine Festival, e a seguire una ulteriore Laurea in Logopedia. Nel Maggio del 2013 con la partecipazione al NAPOLI WORK IN MUSIC CONTEST propone l' inedito ' STANCO ' al pubblico del 1 Maggio di Napoli, a Città della Scienza. Il brano piace al pubblico, alle radio e ai giornalisti presenti alla manifestazione. Si parte, così, con la produzione del primo vero singolo:

'Stanco'. Nei suoi lavori affronta tematiche come la fuga, la ricerca, la donna comune nel continuo binomio tra la routine e la fuga, parla dei risvegli all' alba, delle attese, degli ambienti, della gente comune. E dei viaggi soprattutto. Si esibisce infatti nello spettacolo culturale - letterario 'L' incredibile viaggio di Jimmy', un romanzo di formazione forse, o solo un viaggio sempre diverso, tra i continenti, intervallato da tappe musicali folk più o meno note, che portano lo spettatore in luoghi mai vissuti. Camillo Avella, da sempre appassionato alla musica, ha iniziato da adolescente a studiarla nella disciplina del canto, con diversi insegnanti come Sarah Falanga, Valeria Guida e Bruno Illiano, fino ad arrivare a Michele Fischietti con cui si è specializzato nelle tecniche d' insegnamento secondo il metodo WESING Vocai Studio. Prima di giungere all' attività di VOCAL TRAINER, Camillo nel suo percorso ha collaborato con due etichette discografiche, pubblicando due singoli dal titolo 'Non trovo ragione' da interprete, brano vincitore dell' edizione del 2012 del LIMATOLA FESTIVAL e semifinalista al Festival di Castrocaro 2012 e 'Un uomo libero', brano di cui è autore della musica e che è stato arrangiato dal gruppo 'La Scelta' . Camillo è un cantante di musica pop ma la continua ricerca di stimoli artistici e la sua versatilità lo hanno visto protagonista di molti progetti musicali e artistici, dal musical, alla musica swing, il rock, il rockabilly, il funk, ed ora sta lavorando ad un progetto di musica elettronica che spera presto di poter portare live, sul palco. Nella seconda parte sarà ospite l' on. Gianpiero Zinzi, consigliere regionale della lega. Parteciperà come sempre Francesco Marino noto giornalista e direttore di Caserta Focus. Per seguire la trasmissione basterà sintonizzarsi in FM su 89.8 o su tutte le piattaforme streaming della radio: il sito newradionetwork.



TeleRadio News

Città della Scienza

com, il canale youtube, la pagina Facebook e l' app scaricabile sia per IOS che per Android (Fonte: BelvedereNews - News archiviata in #TeleradioNews il tuo sito web © Diritti riservati all' autore)

TeleRadio News

Città della Scienza

Teleradio-News mai spam o pubblicità molesta qui le notizie si ascoltano ora; poi, forse, altrove

Teleradio News

Sabato 10 aprile, dopo la pausa pasquale, alle ore 11.00, torna 'Dietro l'angolo': storico programma di New radio Network condotto da Carlo Scalera, con la regia di Enzo Pace e Antonio Sferragatta. Nella prima parte, dedicata alla musica, sarà ospite una coppia (nella vita) di artisti casertani: Valeria Guarino cantautrice e pianista, che a 13 anni ha partecipato al Festival di Saint Vincent, poi al contest 'Music Storm 2004', con il brano pop 'Dopotutto'. La sua musica spazia dal pop al rock, al blues al folk, con contaminazioni artistiche new country. Alla musica abbina la formazione accademica, una Laurea in Lettere, Musica e Spettacolo e collaborazioni a numerosi eventi: Mostra del Cinema di Venezia con Coming Soon Television, Lucca Film Festival, Suessola Film Festival, Capua Cine Festival, e a seguire una ulteriore Laurea in Logopedia. Nel Maggio del 2013 con la partecipazione al NAPOLI WORK IN MUSIC CONTEST propone l' inedito 'STANCO' al pubblico del 1 Maggio di Napoli, a Città della Scienza. Il brano piace al pubblico, alle radio e ai giornalisti presenti alla manifestazione. Si parte, così, con la produzione del primo vero singolo: 'Stanco'. Nei suoi lavori affronta tematiche come la fuga, la ricerca, la donna comune nel continuo binomio tra la routine e la fuga, parla dei risvegli all' alba, delle attese, degli ambienti, della gente comune. E dei viaggi soprattutto. Si esibisce infatti nello spettacolo culturale - letterario 'L' incredibile viaggio di Jimmy', un romanzo di formazione forse, o solo un viaggio sempre diverso, tra i continenti, intervallato da tappe musicali folk più o meno note, che portano lo spettatore in luoghi mai vissuti. Camillo Avella, da sempre appassionato di musica, ha iniziato da adolescente a studiarla nella disciplina del canto, con diversi insegnanti come Sarah Falanga, Valeria Guida e Bruno Illiano, fino ad arrivare a Michele Fischietti con cui si è specializzato nelle tecniche d' insegnamento secondo il metodo WESING Vocai Studio. Prima di giungere all' attività di VOCAL TRAINER, Camillo nel suo percorso ha collaborato con due etichette discografiche, pubblicando due singoli dal titolo 'Non trovo ragione' da interprete, brano vincitore dell' edizione del 2012 del LIMATOLA FESTIVAL e semifinalista al Festival di Castrocaro 2012 e 'Un uomo libero', brano di cui è autore della musica e che è stato arrangiato dal gruppo 'La Scelta'. Camillo è un cantante di musica pop ma la continua ricerca di stimoli artistici e la sua versatilità lo hanno visto protagonista di molti progetti musicali e artistici, dal musical, alla musica swing, il rock, il rockabilly, il funk, ed ora sta lavorando ad un progetto di musica elettronica che spera presto di poter portare live, sul palco. Nella seconda parte sarà ospite l' onorevole Gianpiero Zinzi, consigliere regionale della lega. Parteciperà come sempre Francesco Marino, noto giornalista e direttore di "Caserta Focus". Per seguire la trasmissione basterà sintonizzarsi in FM su 89.8 mhz o su tutte le piattaforme streaming della radio: il sito newradionetwork.



TeleRadio News

Città della Scienza

com, il canale youtube, la pagina Facebook e l' app, scaricabile sia per IOS che per Android (Fonte: BelvedereNews - News archiviata in #TeleradioNews il tuo sito web © Diritti riservati all' autore)