



volti del mediterraneo

mediterranean people

mostra
fotografica



Volti del Mediterraneo è una iniziativa culturale e sociale che prevede la pubblicazione di 5 volumi, di cui il primo già pubblicato, e di una mostra fotografica di "ritratti" caratteristici, rappresentativi di donne e uomini che raccontano le città di Napoli, Marsiglia, Barcellona, Alessandria, Tunisi, Gaza, Tel Aviv, Istanbul, Atene, Durazzo e Rijeka.

volti del mediterraneo

mediterranean people di



**pino
bertelli**



/ marseilles / barcelona / tunis / alexandria
tel aviv / istanbul / athens / durres / rijeka

**1/18 aprile
2010**

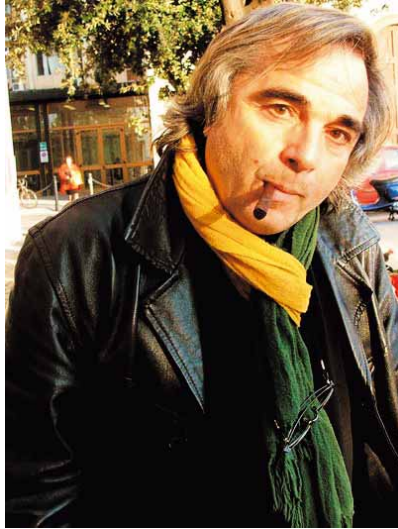


pan

palazzo delle arti napoli

pan

Mediateca del Mediterraneo



pino bertelli

I **volti**, gli sguardi, le espressioni di tante identità civili, gemelle ma profondamente variegata per storie materiali, etnia, cultura, religioni, per il diverso grado di sviluppo economico, per l'esercizio diseguale della libertà di espressione, del diritto all'informazione, per i conflitti in atto e latenti, le fisionomie di questa grande comunità multirazziale portano impresse, a dispetto di ogni differenza, i tratti indelebili del mare che bagna da sempre le terre delle coste, da oriente a occidente, del sole, dell'aria, degli umori che impregnano le case, le strade, i borghi dove, giorno dopo giorno, la vita si rinnova, invitando a riscoprire le radici comuni, le ragioni profonde della pace, della tolleranza.

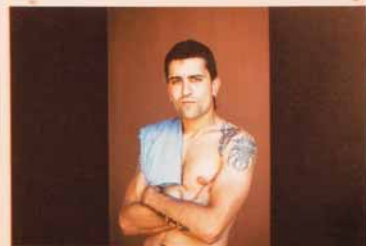
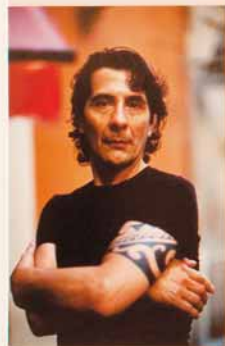


la mostra

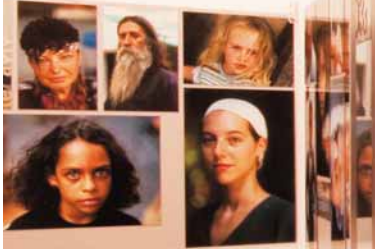
Le immagini, opera della raffinata sensibilità di uno tra i maggiori fotografi contemporanei, Pino Bertelli, toscano di nascita, cittadino del mondo, autore di opere magistrali sui Sahrawi, sull'Iraq, l'Amazzonia, il Burkina Faso, Chernobyl, sono accompagnate da citazioni letterarie e poetiche rappresentative delle differenti identità sedimentate e introdotte dalla prefazione di Predrag Matvejevic, testimonial autorevole della civiltà mediterranea.

La mostra fotografica itinerante, mette a disposizione del pubblico più ampio la straordinaria "banca dati di umanità mediterranea" generata, ben oltre le immagini pubblicate, missione dopo missione, della ricognizione antropologica di Pino Bertelli.

Obiettivo della mostra è, anche , creare occasioni di incontro, confronto e dialogo sui temi più scottanti riguardanti i paesi che si affacciano sulle due rive del Mar Mediterraneo. Un passepartout, per arrivare



nelle città del Mediterraneo e parlare di interculturalità e pace. Promosso dall'Osservatorio Euromediterraneo e del Mar nero, i "Volte del Mediterraneo" rappresentano un significativo strumento di avvicinamento al Forum Universale delle Culture, contribuendo alla raccolta di adesioni di qualità per quest'appuntamento importante non solo per la città di Napoli, ma per tutta l'area del Mediterraneo. Napoli, Marsiglia, Barcellona, Alessandria, Tunisi, Gaza, Tel Aviv, Istanbul, Atene, Durazzo e Rijeka: per ciascuna delle città sette "ritratti unici", ambasciatori di solidarietà e tolleranza, rinnovano l'appello a superare la tragedia dello sterminio. La prima tappa di Volte del Mediterraneo si è tenuta nella città di Napoli, presso il PAN, palazzo delle Arti di Napoli, dal 1° al 26 aprile 2010. La mostra è completata dal volume Volte del Mediterraneo, edito da arte'm.



volti del mediterraneo

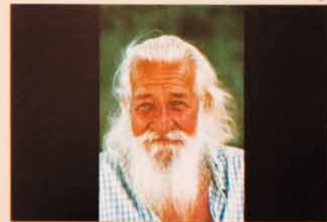
mediterranean people

di
pino bertelli



naples
marseilles
barcelona
tunis
alexandria
gaza
tel aviv
istanbul
athens
durrës
rijeka







la scheda **tecnica** La mostra si articola in 11 pareti, ognuna dedicata ad una città, e una sezione introduttiva.

Ogni parete, di 3 metri di base e di 1,80 di altezza (circa 26 kg. di peso), è realizzata in “communication” da 1 cm di spessore rivestito e plastificato su cui sono incollati:

n. 1 pannello introduttivo alla città, formato 25 x 80 cm (se a sviluppo verticale) o 80 x 25 cm (se a sviluppo orizzontale)

n. 3 pannelli di formato 80 x 120 cm (se a sviluppo verticale) o 120 x 80 cm (se a sviluppo orizzontale)

n. 4 pannelli di formato 50 x 75 (se a sviluppo verticale) o 80 x 53,5 cm (se a sviluppo orizzontale).

Tutte le immagini della mostra, che sono state appositamente scansate per il grande formato, sono stampate su carta fotografica plastificata e adesivizzata su pvc nero da 5 mm di spessore.

La sezione introduttiva si compone di 2 roll-up, formato 100 x 200 cm, per il titolo della mostra e i credits.