



# DESIGN CO-VISIONS

The magic of light science

## PROGRAMMA

### STEP 1 \_ DESIGN VISIONS \_ INSPIRING TALKS

24 Aprile 2024 \_ CITTA' DELLA SCIENZA

**Location:** Città della Scienza \_ Sala Saffo

**Target:** 50 studenti di Design for the Built Environment

**Orario:** 10.30-17.00

Mattina: lezioni frontali in SALA SAFFO

Pomeriggio visita a Corporea e altri spazi CDS forse show planetario

**Oggetto:** Giornata introduttiva sui concetti di fisica ottica come illusioni ottiche, e fenomeni astrofisici come particelle e campo magnetico sole, scudo termico, aurore boreali, tessere polarizzanti, spettro-polimetria solare e fenomeni visivi, materiali dicroici, filtri interferenziali, immagini RGB, filtri cromatici selettivi, infinity mirror, anamorfismi.

## RELATORI

Saluti 10,30

Luigi Amodio \_ Saluti direttore Science Centre

Antonella Venezia \_ Presidentessa ADI Associazione Disegno Industriale

10,45 Antigone Marino \_ fisico \_ ricercatrice CNR \_ ISASI

11,30 Massimo Gurioli \_ fisico \_ Professore dell'Università degli Studi di Firenze- Anamorfosi

12,10 Elisabetta Baldanzi \_ fisica \_ CNR Istituto Nazionale di Ottica. Firenze \_ Disorientamento e percezione visiva \_

12,50 Clementina Sasso \_ ricercatrice INAF-Osservatorio Astronomico di Capodimonte \_ particelle e campo magnetico sole, scudo termico, aurore boreali, tessere polarizzanti, spettro polimetria sole

14,50 Alessandra Drioli \_ responsabile Futuro Remoto

15,00 Veronica Abbate \_Lighting Designer

15,30 Visita a Città della Scienza

## **COORDINAMENTO E MODERAZIONE**

Carla Giusti e Carla Langella

## **TUTOR**

Veronica Abbate \_Lighting Designer

Giovanna Nichilò, Camilla Amato\_ Design Researchers

## **STEP 2 \_ DESIGN EXPERIMENTS**

**3, 8, 10, 22 maggio 2024 \_ NAPOLI DESIGN WEEK**

**Location:** PALAZZO GRAVINA, Dipartimento DiARC, Federico II

**Target:** 50 studenti di Design for the Built Environment; studenti CoDe; nei giorni 8 e 10 maggio pubblico della Napoli Design Week. (studenti, designer, cittadini).

**Orario:** 9.30-18.30

**Oggetto:** Esplorazione delle Connessioni tra Design e Fisica: quattro sessioni dedicate a esaminare in dettaglio le connessioni tra le discipline e le opportunità di traduzione in progetti e prodotti. In questa fase verranno condotti laboratori progettuali in cui i partecipanti saranno guidati da designer e scienziati in sperimentazioni pratiche di design digitale e materico, utilizzando strumenti e tecniche della cultura del progetto per rielaborare le tematiche scientifiche presentate.

I progetti saranno sviluppati nelle seguenti aree tematiche:

Exhibit Scientifici o installazioni che traducono in artefatti per la divulgazione scientifica dei principi e temi trattati.

Artefatti digitali come video, animazioni e installazioni multimediali che propongono esperienze ottiche immersive o disorientanti per far comprendere i fenomeni in maniera esperenziale.

Arredi e sistemi di illuminazione che traducono in modo funzionale e suggestivo i principi fisici (separatori di ambiente che costituiscono anche filtri ottici tra spazi, tavoli e sedie con morfologie anamorfiche o effetti di scomparsa di elementi, lampade cromatiche, orologi o altri oggetti dinamici basati su film dicroici o la tecnica RGB che consiste nella sovrapposizione di tre immagini a colori primari ottenuta con una stampa multistrato ecc.).

Kit scientifici educativi per osservare la città e il cielo in modalità alternative (filtri cromatici che consentono di evidenziare la vegetazione o le galassie ecc.).

Arredi, installazione o accessori urbani che usano i principi ottici e cromatici per soddisfare esigenze di sicurezza urbana (specchi, lenti, ecc.), integrazione relazionale, rigenerazione urbana. Accessori indossabili che traducono in modo funzionale o suggestivo i fenomeni ottici illustrati.

Al termine di ogni giornata ci sarà una fase conclusiva di Presentazione e Discussione dei Progetti in cui Ogni gruppo presenterà il proprio progetto agli altri partecipanti, ai docenti e agli esperti. Le presentazioni saranno seguite da una sessione di discussione e feedback.

**Referenti:** Carla Giusti CDS / Carla Langella Federico II

### **TUTOR**

Veronica Abbate \_Lighting Designer

Giovanna Nichilò, Camilla Amato \_ Design Researchers

## **STEP 3 \_ CITTA' DELLA SCIENZA o FONDAZIONE DE FELICE 19 GIUGNO 2024 CO-VISIONS \_ ESPOSIZIONE ISTANTANEA**

**Location:** Fondazione De Felice o FOYER ALTO CITTA' DELLA SCIENZA

**Pubblico atteso:** 100 persone

**Oggetto:** Mostra istantanea di esposizione dei prototipi sviluppati nei laboratori integrata con progetti/oggetti portati dai visitatori e creativi dell'ADI

- Presentazione del progetto (4 interventi 10'): esposizione dei risultati dell'esperienza del workshop e racconto delle dinamiche di integrazione tra le discipline coinvolte.
- ESPOSIZIONE LAVORI LAVORATORI E PROGETTI IT'S MINE (portati dai creativi)

**Target:** architetti, scienziati, inventori, designer ADI. AIAP e comunità dei creativi

**Referenti:** Antonella Venezia ADI/ Carla Giusti CDS / Carla Langella Federico II

### **TUTOR**

Veronica Abbate \_Lighting Designer

Giovanna Nichilò, Camilla Amato \_ Design Researchers

**TAPPA 4 \_ ESPOSIZIONE CO-VISION IN FUTURO REMOTO  
CITTA' DELLA SCIENZA**

**Novembre 2024**

**Mostra dei risultati a Futuro Remoto**

**Location:** Fondazione De Felice o FOYER ALTO CDS

**Orario:** dalle 17.00 alle 20.00

**Pubblico atteso:** 100 persone

**Target:** architetti, scienziati, inventori, designer ADI. AIAP e comunità dei creativi

**Referenti:** Carla Giusti CDS / Alessandra Drioli / Carla Langella Federico II