



DESIGN CO-VISIONS

The magic of light science

PROGRAMMA

STEP 1 _ DESIGN VISIONS _ INSPIRING TALKS

24 Aprile 2024 _ CITTA' DELLA SCIENZA

Location: Città della Scienza _ Sala Saffo

Target: 50 studenti di Design for the Built Environment

Orario: 10.30-17.00

Mattina: lezioni frontali in SALA SAFFO

Pomeriggio visita a Corporea e altri spazi CDS forse show planetario

Oggetto: Giornata introduttiva sui concetti di fisica ottica come illusioni ottiche, e fenomeni astrofisici come particelle e campo magnetico sole, scudo termico, aurore boreali, tessere polarizzanti, spettro-polimetria solare e fenomeni visivi, materiali dicroici, filtri interferenziali, immagini RGB, filtri cromatici selettivi, infinity mirror, anamorfismi.

RELATORI

Saluti 10,30

Luigi Amodio _ Saluti direttore Science Centre

Antonella Venezia _ Presidentessa ADI Associazione Disegno Industriale

10,45 Antigone Marino _ fisico _ ricercatrice CNR _ ISASI

11,30 Massimo Gurioli _ fisico _ Professore dell'Università degli Studi di Firenze- Anamorfosi

12,10 Elisabetta Baldanzi _ fisica _ CNR Istituto Nazionale di Ottica. Firenze _ Disorientamento e percezione visiva _

12,50 Clementina Sasso _ ricercatrice INAF-Osservatorio Astronomico di Capodimonte _ particelle e campo magnetico sole, scudo termico, aurore boreali, tessere polarizzanti, spettro polimetria sole

14,50 Alessandra Drioli _ responsabile Futuro Remoto

15,00 Veronica Abbate _Lighting Designer

15,30 Visita a Città della Scienza

COORDINAMENTO E MODERAZIONE

Carla Giusti e Carla Langella

TUTOR

Veronica Abbate _Lighting Designer

Giovanna Nichilò, Camilla Amato_ Design Researchers

STEP 2 _ DESIGN EXPERIMENTS

3, 8, 10, 22 maggio 2024 _ NAPOLI DESIGN WEEK

Location: PALAZZO GRAVINA, Dipartimento DiARC, Federico II

Target: 50 studenti di Design for the Built Environment; studenti CoDe; nei giorni 8 e 10 maggio pubblico della Napoli Design Week. (studenti, designer, cittadini).

Orario: 9.30-18.30

Oggetto: Esplorazione delle Connessioni tra Design e Fisica: quattro sessioni dedicate a esaminare in dettaglio le connessioni tra le discipline e le opportunità di traduzione in progetti e prodotti. In questa fase verranno condotti laboratori progettuali in cui i partecipanti saranno guidati da designer e scienziati in sperimentazioni pratiche di design digitale e materico, utilizzando strumenti e tecniche della cultura del progetto per rielaborare le tematiche scientifiche presentate.

I progetti saranno sviluppati nelle seguenti aree tematiche:

Exhibit Scientifici o installazioni che traducono in artefatti per la divulgazione scientifica dei principi e temi trattati.

Artefatti digitali come video, animazioni e installazioni multimediali che propongono esperienze ottiche immersive o disorientanti per far comprendere i fenomeni in maniera esperenziale.

Arredi e sistemi di illuminazione che traducono in modo funzionale e suggestivo i principi fisici (separatori di ambiente che costituiscono anche filtri ottici tra spazi, tavoli e sedie con morfologie anamorfiche o effetti di scomparsa di elementi, lampade cromatiche, orologi o altri oggetti dinamici basati su film dicroici o la tecnica RGB che consiste nella sovrapposizione di tre immagini a colori primari ottenuta con una stampa multistrato ecc.).

Kit scientifici educativi per osservare la città e il cielo in modalità alternative (filtri cromatici che consentono di evidenziare la vegetazione o le galassie ecc.).

Arredi, installazione o accessori urbani che usano i principi ottici e cromatici per soddisfare esigenze di sicurezza urbana (specchi, lenti, ecc.), integrazione relazionale, rigenerazione urbana. Accessori indossabili che traducono in modo funzionale o suggestivo i fenomeni ottici illustrati.

Al termine di ogni giornata ci sarà una fase conclusiva di Presentazione e Discussione dei Progetti in cui Ogni gruppo presenterà il proprio progetto agli altri partecipanti, ai docenti e agli esperti. Le presentazioni saranno seguite da una sessione di discussione e feedback.

Referenti: Carla Giusti CDS / Carla Langella Federico II

TUTOR

Veronica Abbate _Lighting Designer

Giovanna Nichilò, Camilla Amato _ Design Researchers

STEP 3 _ CITTA' DELLA SCIENZA o FONDAZIONE DE FELICE 19 GIUGNO 2024 CO-VISIONS _ ESPOSIZIONE ISTANTANEA

Location: Fondazione De Felice o FOYER ALTO CITTA' DELLA SCIENZA

Pubblico atteso: 100 persone

Oggetto: Mostra istantanea di esposizione dei prototipi sviluppati nei laboratori integrata con progetti/oggetti portati dai visitatori e creativi dell'ADI

- Presentazione del progetto (4 interventi 10'): esposizione dei risultati dell'esperienza del workshop e racconto delle dinamiche di integrazione tra le discipline coinvolte.
- ESPOSIZIONE LAVORI LAVORATORI E PROGETTI IT'S MINE (portati dai creativi)

Target: architetti, scienziati, inventori, designer ADI. AIAP e comunità dei creativi

Referenti: Antonella Venezia ADI/ Carla Giusti CDS / Carla Langella Federico II

TUTOR

Veronica Abbate _Lighting Designer

Giovanna Nichilò, Camilla Amato _ Design Researchers

**TAPPA 4 _ ESPOSIZIONE CO-VISION IN FUTURO REMOTO
CITTA' DELLA SCIENZA**

Novembre 2024

Mostra dei risultati a Futuro Remoto

Location: Fondazione De Felice o FOYER ALTO CDS

Orario: dalle 17.00 alle 20.00

Pubblico atteso: 100 persone

Target: architetti, scienziati, inventori, designer ADI. AIAP e comunità dei creativi

Referenti: Carla Giusti CDS / Alessandra Drioli / Carla Langella Federico II