



FONDAZIONE IDIS
CITTA'DELLASCIENZA

Dossier

Città della Scienza

25/03/2021 **La Repubblica (ed. Napoli)** Pagina 13
"Maestro Arena, porti tutto a Città della Scienza"

Riccardo Villari 3

La lettera / 1

"Maestro Arena, porti tutto a Città della Scienza"

Riccardo Villari

Gentile direttore, ho letto la lettera appassionata di Lello Arena su Repubblica Napoli del 23 marzo. La generosità di tanti artisti napoletani che continuano a mettere a disposizione della nostra città pezzi della loro storia personale e professionale, tutto questo merita attenzione, supporto e pari entusiasmo. Nelle scorse settimane, il grido di dolore del maestro Canzanella è stato raccolto: si rischiava di smarrire una storia teatrale unica e prestigiosa. Città della Scienza si è fatta avanti, manifestando piena disponibilità a realizzare un primo nucleo di un vero e proprio Museo del Teatro napoletano, ospitando gli oltre 15 mila costumi di quella sartoria, esponendone i più belli, avviando la formazione a quell' antica arte sartoriale, di tanti nostri giovani. Analogamente oggi, dico che sarebbe bello se tutto il patrimonio di "La Smorfia" potesse continuare a vivere e a essere vissuto in primis dai napoletani, trovando piena disponibilità negli spazi di Città della Scienza. Maestro Arena, siamo qui, disponibili ed entusiasti di aprire i nostri spazi per continuare un racconto che inorgoglisce noi napoletani e che dobbiamo custodire con passione culturale e civile.

Attraverso le pagine di Repubblica, Città della Scienza, il suo Consiglio di amministrazione, la Regione Campania, sono qui a rispondere con entusiasmo all' appello che voi tre, Arena, De Caro e Troisi, indivisibili protagonisti nella nostra memoria, avete rivolto a Napoli e ai napoletani. L' autore è presidente del Cda di Città della Scienza © RIPRODUZIONE RISERVATA.

