



ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:

ANIMA.SCI.ON - ANIMAZIONE SCIENTIFICA ON-site

SETTORE e Area di Intervento:

Settore: "Educazione e promozione culturale"

Area: Animazione culturale verso minori

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

Il progetto risponde all'obiettivo fondamentale di incrementare le competenze STEAM dei giovani e di favorire in questo modo la diffusione della cultura scientifica e tecnologica.

Questo obiettivo di fondo può essere declinato in obiettivi generali, obiettivi specifici e obiettivi rivolti ai volontari, secondo il prospetto seguente:

OBIETTIVI GENERALI

- Incrementare il livello di conoscenze scientifiche e tecnologiche dei giovani in età scolare, migliorandone per prestazioni scolastiche e gli esiti delle prove valutative;
- Avvicinare un maggior numero di giovani in età scolare al mondo della scienza e delle tecnologie, potenziando l'attuale capacità del Science Centre di Città della Scienza di realizzare attività di animazione e di divulgazione rivolta alla popolazione in età scolare.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere la cultura scientifica presso la società e presso i giovani, sostenendo la capacità di questi ultimi di appassionarsi ai temi inerenti la scienza e la tecnologia ;
- Contribuire al rilancio delle vocazioni scientifiche nella scelta dei percorsi di studio e degli ambiti professionali.

OBIETTIVI RIVOLTI AI VOLONTARI

- Supportare il percorso formativo e di crescita personale e professionale dei volontari, consentendo lo sviluppo di competenze con una significativa spendibilità nel mercato del lavoro;
- Offrire ai volontari un'opportunità di orientamento, finalizzata all'individuazione di ambiti professionali futuri
- Dotare i volontari degli elementi di base per il consolidamento della propria cultura in ambito scientifico;
- Consentire ai partecipanti lo svolgimento di un percorso riconducibile a una reale esperienza lavorativa che comprenda la gestione delle attività quotidiane svolte in ambito museale, didattico e di event planning
- Offrire ai volontari l'opportunità di mettersi al servizio dei giovani del territorio, contribuendo alla loro crescita ed al potenziamento delle loro capacità
- Permettere ai volontari di acquisire i fondamenti di base del SCN e del suo apporto all'affermazione di una società più equa, solidale, coesa

CRITERI DI SELEZIONE:

Il processo di reclutamento e selezione dei candidati è articolato secondo le seguenti fasi:

- Verifica delle domande di partecipazione pervenute dai candidati;
- test scritto;

- prova pratica;
- colloquio motivazionale

La prova scritta consisterà in un test composto da 60 domande a risposta chiusa. Saranno valutati i seguenti aspetti:

Cultura generale (20 domande)

Cultura nelle discipline scientifiche/tecnologiche (20 domande)

Capacità di comprensione di testi e didascalie di natura scientifica e tecnologica (20 domande)

La prova scritta si intenderà superata per tutti i candidati che avranno risposto correttamente ad almeno 42 domande.

La prova pratica consisterà nello svolgimento di una simulazione. Ciascun candidato avrà a disposizione 15 minuti per scegliere e testare un exhibit presente all'interno del Museo Corporea. Nella prova pratica, il candidato dovrà simulare la spiegazione dell'exhibit alla commissione di valutazione, nel ruolo di una famiglia in visita al Museo. Lo scopo della prova non è valutare la capacità del candidato di veicolare contenuti specialistici ma testarne le abilità relazionali e l'interesse per l'ambito scientifico e tecnologico e, in particolare, la capacità del candidato di:

- dialogare col gruppo di visitatori
- comprendere il meccanismo di base di funzionamento dell'exhibit
- rispondere alle domande poste dai visitatori

La prova orale tenderà a verificare le seguenti competenze, anche con l'ausilio di quanto emerge dal CV di ciascun candidato:

- Motivazione a svolgere il Servizio Civile;
- Esperienze pregresse di lavoro e/o di volontariato;
- la specifica esperienza in attività di animazione culturale verso giovani
- Padronanza della lingua inglese orale

Alla valutazione complessiva concorrerà l'analisi del Curriculum vitae e dei titoli di studio dei candidati. Ai fini dell'identificazione dei candidati ammessi a svolgere il progetto di Servizio Civile, i criteri per la definizione della graduatoria finale prevedono un punteggio in centesimi.

Comunicazione degli esiti delle selezioni.

Al termine delle selezioni, la Fondazione Idis – Città della Scienza pubblicherà sul proprio sito web la graduatoria, per ordine di punteggio decrescente, dei candidati che avranno superato le prove di selezione e saranno considerati ammessi a svolgere il progetto di Servizio Civile Volontario. Nella graduatoria saranno inseriti anche i candidati risultati idonei e non selezionati per mancanza di posti.

POSTI DISPONIBILI e SEDI DI SVOLGIMENTO:

Il progetto è rivolto a 20 volontari.

Il progetto si svolgerà in Napoli, presso le sedi di Città della Scienza, in via Coroglio 57 e 104 (Cap 80124)

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI:

Le attività previste dal progetto comprendono la realizzazione di azioni di comunicazione, esibizioni e dimostrazioni pratiche incentrate sull'utilizzo di un linguaggio accessibile e sul coinvolgimento diretto del pubblico più giovane.

In particolare, le attività previste dal progetto sono:

- progettazione e realizzazione di attività di animazione su temi scientifici (realizzazione di dimostrazioni pratiche in cui i volontari avranno il compito di illustrare ai giovani alcuni fenomeni a carattere scientifico).
- progettazione e realizzazione attività didattiche (conduzione di momenti formativi condotti dai volontari e dal personale di Città della Scienza).

- realizzazione percorso di approfondimento degli exhibit di Corporea (accompagnamento dei visitatori nello svolgimento di visite guidate agli exhibit del museo Corporea);
- organizzazione e partecipazione a Futuro Remoto, una delle più importanti e consolidate manifestazioni europee di divulgazione della cultura scientifica e tecnologica;
- gestione dell'accoglienza e dei percorsi di visita degli utenti del Science Centre;
- predisposizione del materiale informativo;
- monitoraggio dell'incremento del livello di competenze in ambito scientifico e tecnologico;

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Oltre ai criteri richiesti dalla L. 6 marzo 2001, N. 64, si segnala quale requisito la disponibilità dei candidati ad essere impegnati nei giorni festivi e pre-festivi, compatibilmente con gli orari di apertura del Science centre e con gli eventi che saranno organizzati a Città della Scienza.

SERVIZI OFFERTI (eventuali):

non previsti

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte annuo: 30h settimanali
Giorni di servizio a settimana: 6 gg

In ragione delle attività da svolgere, ai volontari è richiesta:

- flessibilità oraria, al fine di garantire l'erogazione delle attività durante l'intero arco di apertura dei servizi museali al pubblico;
- disponibilità ad essere impegnati nei giorni festivi e pre-festivi, alla luce degli eventi che saranno organizzati.

Inoltre, il volontario, oltre agli obblighi previsti dalla normativa che disciplina il Servizio Civile Nazionale, è tenuto a rispettare il codice comportamentale della Fondazione Idis-Città della Scienza; il regolamento interno dell'Ente; le norme sulla privacy, con particolare riferimenti all'accesso ai servizi di connessione e gestione dei dati.

CARATTERISTICHE E CONOSCENZE ACQUISIBILI:

Il progetto è finalizzato a consentire ai volontari l'acquisizione delle seguenti competenze di base, trasversali e tecniche-specifiche.

Competenze di base e trasversali:

- capacità di integrazione e di relazione con il personale dell'ente coinvolto nel progetto;
- capacità di lavoro in team e di contribuire al perseguimento degli obiettivi collettivi;
- capacità di instaurare relazioni empatiche;
- capacità di problem solving e di far fronte a situazioni impreviste;
- capacità di applicazione delle conoscenze e dei riferimenti teorici alla situazione pratica;
- adeguarsi al contesto (linguaggio e atteggiamenti, rispetto delle regole e degli orari);
- gestire le proprie attività con riservatezza e rispetto della privacy;
- condividere e rafforzare le motivazioni della scelta del Servizio Civile Nazionale;
- esplicitare la dimensione di sé come cittadini;
- scoprire la dimensione del servizio e della partecipazione nella comunità civile.

Competenze tecniche specifiche:

- riconoscere i rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di Servizio Civile;
- tradurre il fabbisogno dell'utente in elementi che favoriscono la fruizione dei servizi museali;
- capacità di affiancamento nella fruizione dei percorsi, del patrimonio e dei servizi museali;
- leggere e interpretare il fabbisogno educativo-didattico dell'utenza museale;
- individuare le caratteristiche funzionali dei possibili interventi educativo-didattici;
- tradurre gli input di contenuto educativo-didattico in interventi educativi;
- applicare metodologie e tecniche formative;

- leggere e interpretare le dinamiche relazionali di singole persone e gruppi per favorirne il processo di apprendimento
- adottare stili comunicativi e relazionali facilitanti la comprensione dei contenuti da veicolare e il coinvolgimento dell'utenza
- conoscere l'organizzazione del museo.

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

Contenuti della formazione:

La formazione specifica è declinata in 6 moduli didattici, secondo il seguente prospetto.

Modulo 1 - "Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di servizio civile" (6 ore)

Il modulo intende favorire l'esercizio delle attività da parte dei volontari nel pieno rispetto delle misure di prevenzione dei rischi. I volontari saranno informati sui rischi specifici esistenti negli ambienti in cui andranno a operare e sulle misure di prevenzione e di emergenza adottate, riceveranno tutte le informazioni previste dal presente modulo prima dell'inizio dello svolgimento dell'attività in cui si evidenziano rischi per la salute e la sicurezza.

Modulo 2 - "Progettare e pianificare le attività didattiche" (12 ore)

Il modulo ha l'obiettivo di favorire lo sviluppo di competenze utili a progettare attività didattiche coerenti con le caratteristiche dei destinatari e funzionali al perseguimento di specifici obiettivi formativi e informativi. Si analizzeranno le diverse fasi del processo formativo, con particolare attenzione alla progettazione e alla predisposizione delle attività, dei materiali e di tutti gli elementi a supporto della realizzazione di attività didattiche.

Modulo 3 - "Gestire le animazioni museali" (20 ore)

L'obiettivo del modulo è sviluppare le abilità di gestione delle animazioni in ambito museale mediante la corretta applicazione di metodologie e tecniche formative e l'adozione di stili comunicativi che facilitino la veicolazione dei contenuti e la loro comprensione da parte degli utenti. Saranno analizzate le caratteristiche e gli ambiti di applicazione delle diverse metodologie e tecniche didattiche per verificarne l'efficacia e le potenzialità in relazione alle tipologie di utenti e di contenuti da veicolare.

Modulo 4 - "Gestire le aree espositive" (12 ore)

L'obiettivo è sviluppare competenze di gestione delle aree espositive al fine di garantire il corretto funzionamento degli spazi museali e il presidio dei flussi e degli accessi da parte degli utenti. Saranno esplorate le diverse problematiche inerenti la gestione delle aree espositive, con particolare riferimento alla gestione degli accessi e delle specificità che caratterizzano le diverse tipologie di utenti.

Modulo 5 - "Organizzare gli eventi" (12 ore)

Il modulo risponde all'obiettivo di conoscere i diversi processi e attività che sottintendono alla realizzazione di un evento: dallo sviluppo del concept, alla sua programmazione, fino ad arrivare alla gestione delle attività operative. Si analizzeranno le diverse problematiche organizzative inerenti la realizzazione degli eventi del Science Centre, con particolare riferimento agli eventi specifici rivolti ai giovani visitatori di Città della Scienza.

Modulo 6 - "Promuovere e comunicare gli eventi" (10 ore)

Questo modulo è finalizzato a favorire l'acquisizione di competenze di comunicazione e di marketing operativo utili a favorire una corretta promozione degli eventi in ambito museale. Saranno analizzati gli strumenti e le tecniche utili per la produzione di materiale di informazione e promozione dei beni culturali e delle attività/eventi in ambito museale e il processo di creazione di un piano di comunicazione.

Durata complessiva della formazione specifica: 72 ore